

TEMA 4. LA CIUDAD MEDIEVAL

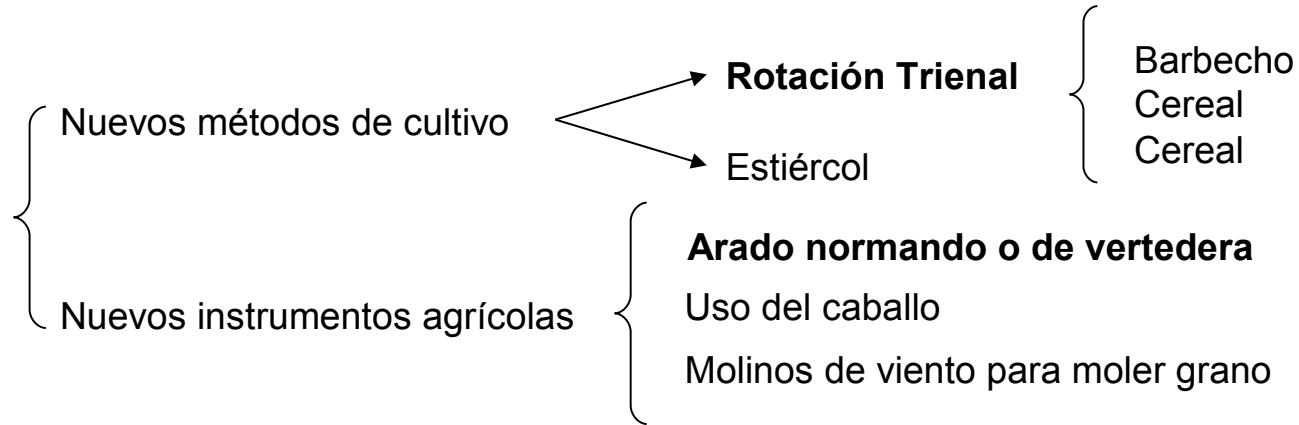


AVILA Murallas

Pedro Rufo 2004

1. Expansión agraria y crecimiento demográfico

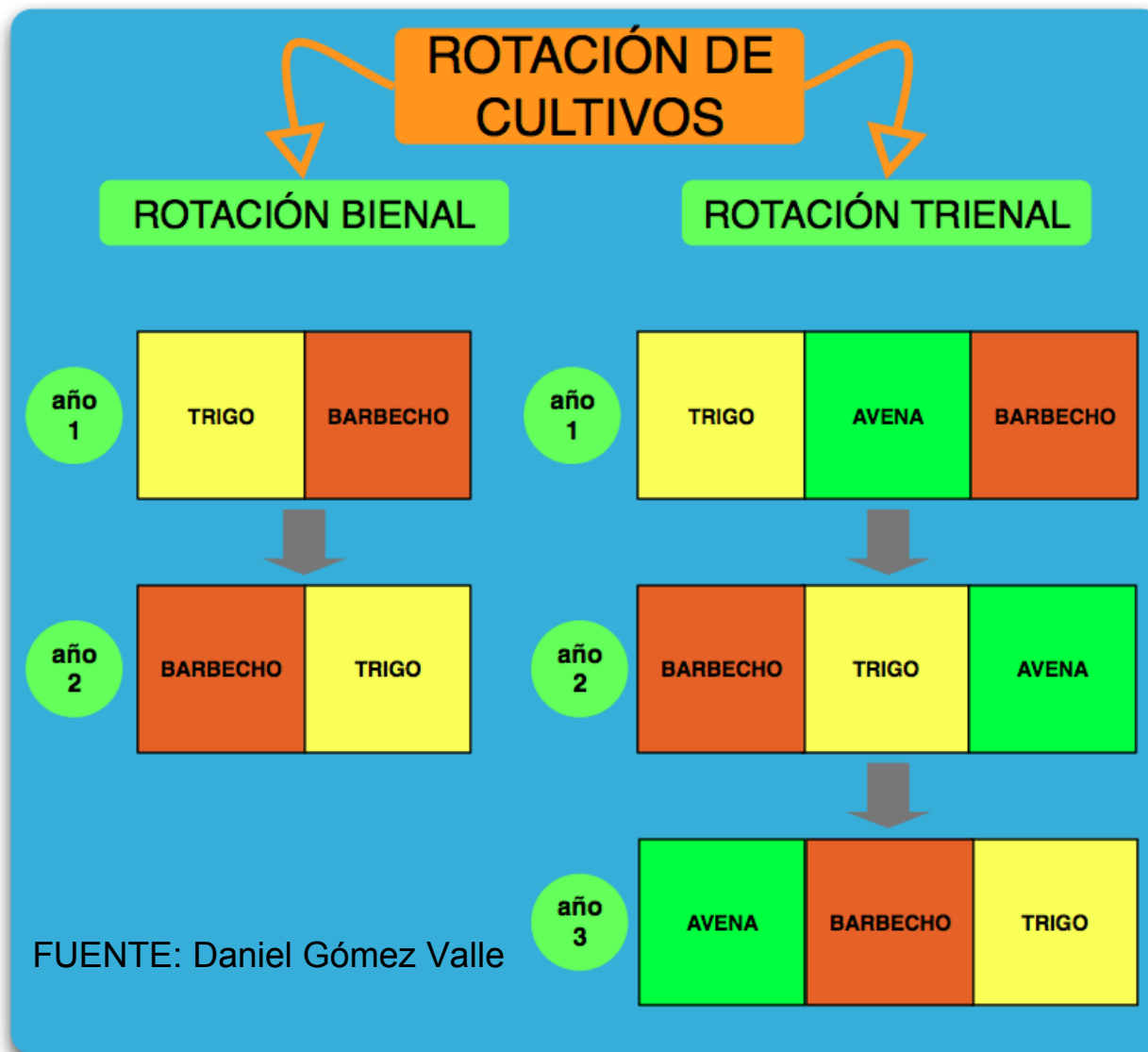
★ **SIGLO XI** ⇒ Innovaciones técnicas agrícolas en Europa Occidental.



★ **SIGLO XII al XIV** ⇒ Gran aumento de la productividad en la mayor parte de Europa Occidental

- Se producen excedentes dedicados al **comercio** en **mercados** de las **ciudades**
- Aumenta la población por mejoras en la alimentación, de 45 a 75 mill de hb en el s.XIV en Europa
 - Se producen excedentes de mano de obra agrícola lo que conlleva **emigración a las ciudades**

1. Expansión agraria y crecimiento demográfico



1. Expansión agraria y crecimiento demográfico

★ Comercio Marítimo ⇒ Adquiere con el tiempo mayor importancia que el terrestre.

a) Ruta comercial del Mediterráneo

- Relacionaba ciudades españolas e italianas con los puertos musulmanes y bizantinos
- Ciudades: Venecia, Génova, Marsella
- Comercian con
 - Puertos musulmanes del Próximo Oriente
 - Imperio Bizantino
- Productos
 - -Importaciones: sedas, especias, perfumes...
 - -Exportaciones: tejidos, armas, herramientas...

b) Ruta comercial del Atlántico y el Báltico

- Ciudades: Lisboa, puertos castellanos del mar Cantábrico y del mar Báltico (**La Hansa**), ciudades de los Países Bajos (Amberes, Brujas,...)
- Productos: lanas castellanas, vinos franceses, hierro, pieles, maderas y trigo del Báltico.

Consecuencias:

- a) Ferias: se reunían periódicamente y llegaban productos de todas partes.
- b) Aparición de técnicas bancarias y financieras
 - Crédito.
 - Letras de cambio.

LETRA DE CAMBIO

Anverso

En nombre de Dios, Génova a 30 de Marzo de 1458

Querido hermano, por esta primera letra, sírvase pagar en la próxima feria de Pascua, a Martino Iluminato, 125 escudos de Saboya, equivalentes al valor recibido aquí de Bartolomeo Iluminato, a razón de 42 sueldos por escudo.

Vuestro Batista de Sessino.

Reverso

Enrico Boldo, alemán residente en Ginebra

La letra está redactada en Génova por el librador Batista de Sessino, este había recibido 5.250 sueldos genoveses ó 262 libras y media de Bartolomeo Iluminato, el tomador. A razón de 42 sueldos genoveses por escudo de Saboya, el total se elevaba a 125 escudos pagados en Ginebra por el librado, Enrico de Boldo, al beneficiario Martino Iluminato

En una letra intervienen:

•EN GÉNOVA

- EL TOMADOR: Bartolomeo Iluminato da el dinero en Génova.
- EL LIBRADOR: Batista Sessino, certifica y redacta la letra

EN GINEBRA

- EL LIBRADO: Enrico de Boldo, entrega el dinero en Ginebra
- EL BENEFICIARIO: Martino Iluminato, recibe el dinero.

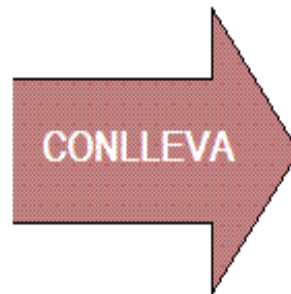
2. El renacer de las ciudades

CAUSAS:

CRECIMIENTO ECONÓMICO

+

CRECIMIENTO POBLACIÓN



RECUPERACIÓN DE CIUDADES ANTIGUAS

DESARROLLO DE CIUDADES NUEVAS

FUENTE: Isaac Buzo

2. El renacer de las ciudades

CRECIMIENTO URBANO EN LOS SIGLOS XII-XIII

FACTORES DE REPULSIÓN



MEJORA DE LA AGRICULTURA
(se necesitan menos campesinos)

Y

AUMENTO DE LA POBLACIÓN



FACTORES DE ATRACCIÓN



DESARROLLO ECONÓMICO URBANO
(Comercio y artesanía ofrecían oportunidades)

Y

MEJORES CONDICIONES DE VIDA

www.isaacbuzo.com

FUENTE: Isaac Buzo

2. El renacer de las ciudades

- Desde el siglo XII y sobre todo en el siglo XIII se inicia la recuperación de la vida urbana que había decaído desde los inicios de la edad media con la desaparición de la civilización romana.

- Este aumento se debió fundamentalmente:

- Al crecimiento económico provocado por la mejora de la agricultura.

- Al fortalecimiento del comercio y el consecuente crecimiento de la población.

- Así nacieron nuevas aglomeraciones urbanas y se recuperaron otras que ya habían tenido importancia en el pasado.



Fin autosuficiencia

- El crecimiento de la población de las ciudades fue posible por la emigración desde el medio rural, dónde la población había crecido mucho y sin embargo las mejoras en la agricultura hacían necesarios menos campesinos.

- Las ciudades ofrecían unas mejores condiciones de vida para artesanos y Comerciantes, puesto que no dependían de ningún señor feudal, sino que dependían directamente del rey y tuvieran un gobierno propio (**el Concejo o Ayuntamiento**)

2. El renacer de las ciudades

★ Habitantes de las ciudades:

- 1) **Burguesía:** habitantes de la ciudad, con dinero, no depende ya de la tierra, ni de un señor feudal.
 - a) **Alta burguesía:** familias de grandes comerciantes y banqueros.
 - b) **Baja burguesía:** maestros artesanos y pequeños comerciantes.
- 2) **Habitantes más humildes:** oficiales, aprendices, de los gremios.
- 3) **Judíos:** Vivían en barrios separados, **aljamas o juderías**. Tenían gran fortuna con el comercio, la banca...

★ Gobierno de las ciudades:

- Al principio organizadas en **Comunas** o asambleas de ciudadanos.
- Más tarde fueron elegidos **Alcaldes** que construyeron los primeros **Ayuntamientos**
- **Patriciado Urbano:** familias ricas de comerciantes y banqueros que con el tiempo se hicieron con el poder y el gobierno de las ciudades.

2. El renacer de las ciudades

★ Ciudades

- Rodeadas de murallas o pegadas a ellas.
- El edificio más alto y destacado era la **catedral (iglesia del obispo)**.
- También resaltaban el ayuntamiento, los palacios de los nobles y burgueses.
- Se dividía en barrios, cada uno de ellos con su parroquia. Había pocas plazas y en ellas se celebraban **los mercados**, las representaciones y los ajusticiamientos.
- Calles:
 - Estrechas, sucias, casi sin pavimento y sin aceras.
 - No había ni alcantarillas, ni servicios de limpieza, de recogida de basuras. Los desperdicios de las casas se arrojaban a la calle.
 - Escasa higiene, esto traía enfermedades como
 - Cólera
 - Tifus.
 - Peste
 - N° incendios.

2. El renacer de las ciudades



Principales ciudades medievales españolas

2. El renacer de las ciudades



Zamora

2. El renacer de las ciudades



Ávila

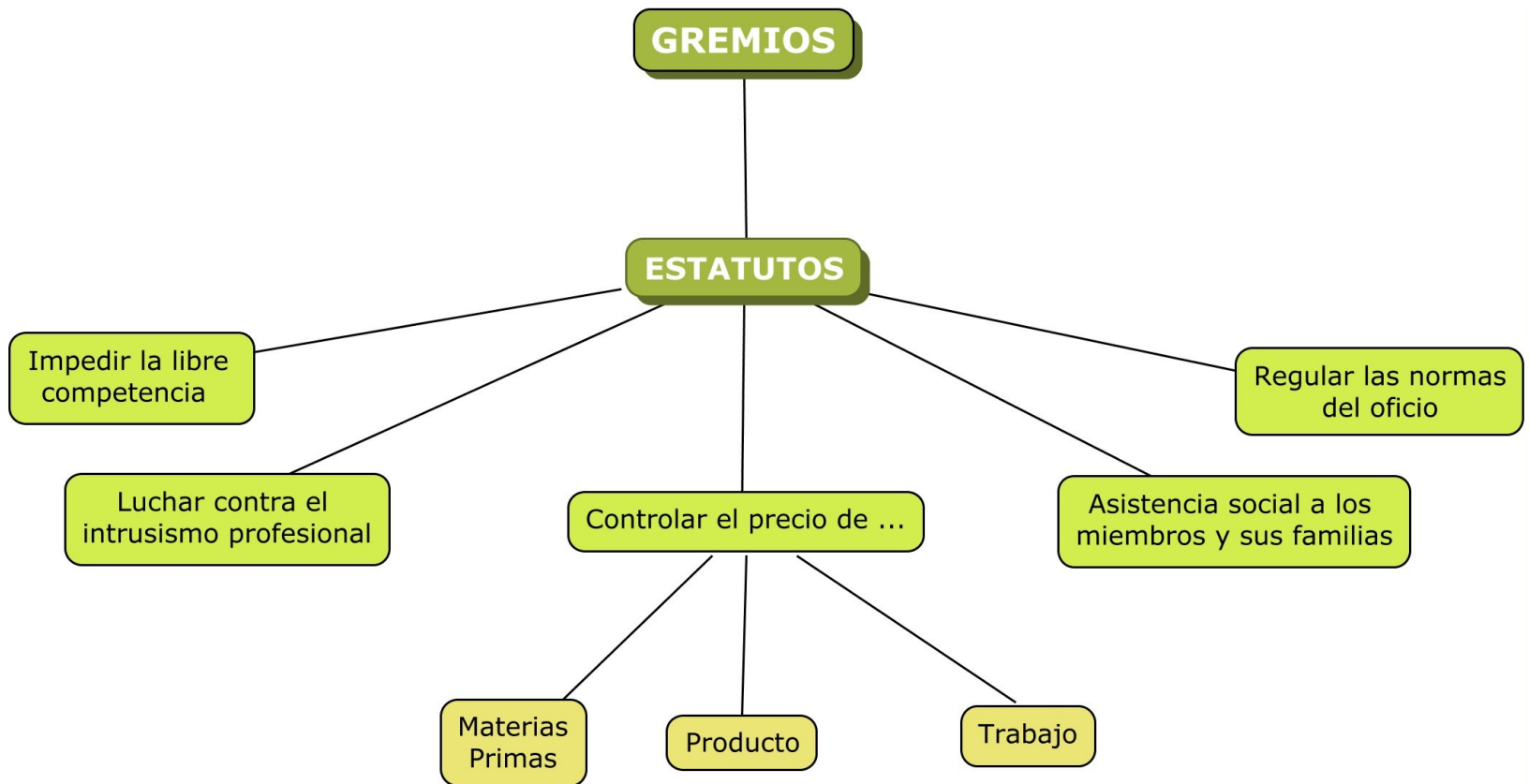
3. Artesanos y Gremios.

★ Productos manufacturados ⇒ Taller artesano {
• Maestro artesano.
• Trabajo manual.

★ Gremios:



3. Artesanos y Gremios.



FUENTE: Isaac Buzo

3. Artesanos y Gremios.

“Cristóbal colocó a su hijo Pedro con el zapatero Juan para que le enseñase el oficio del calzado durante cinco años, a cambio del pago anual al citado Juan de 10 sueldos y la prestación de dos capones. Juan prometió instruir bien y fielmente al citado Pedro, enseñándole a trabajar el cuero, a cortar correas y tacones, a coser y a hacer todas las cosas pertenecientes a al magisterio del citado oficio.

Cristóbal prometió pagar cada año diez sueldos en la festividad de S. María de Agosto y entregar los mencionados capones el día de S. Esteban, prometió también que su hijo trabajaría bien y continuamente en el citado oficio, que todo beneficio que obtuviera lo entregaría al citado Juan.”

Contrato de aprendizaje S. XIII.

4. El afianzamiento del poder Real.



4. El afianzamiento del poder Real.

★ **Monarcas** en los siglos X, XI y XII tenían poco poder frente a los señores feudales:

- **A partir del siglo XII los reyes intentan imponer su autoridad sobre la nobleza feudal apoyándose en:**

- El crecimiento económico.
- Auge de la burguesía urbana.

- Los monarcas crearon **ejércitos propios** para lograr la obediencia de los señores feudales.

★ **Cartas de Privilegios:**

- Concedidas por los monarcas a las ciudades y sus burgueses a cambio de:

- a) Apoyo político.
- b) Dinero para afrontar los gastos de las luchas frente a los nobles

- En virtud de esas cartas de privilegios la ciudad era libre, no sometida a un señor feudal, o les concedían ventajas comerciales, permisos para montar ferias...

- Otro tipo de cartas eran las **Cartas Puebla** que favorecían también con privilegios el asentamiento para fundar ciudades en tierras de fronteras peligrosas, por ejemplo en la península con la Reconquista.

4. El afianzamiento del poder Real.

★ Cortes y parlamentos:

- Convocatoria de los monarcas a los burgueses para pedir subsidios (dinero) a cambio de mayores privilegios.
- Con la convocatoria de las Cortes los reyes pretendían rebajar el poder de los nobles contando con el apoyo de las ciudades.
- Se reunían sólo cuando el Rey lo consideraba oportuno, cuando tenía necesidades económicas.

★ Guerras entre las monarquías europeas:

El tema principal era definir fronteras para afianzar su poder.

Muchos de estos conflictos eran luchas sucesorias. Por ejemplo La Guerra de los Cien Años

Guerra de los Cien Años :

- Entre Francia e Inglaterra
- 1337-1453, de los cuales 61 años de guerra y 55 de tregua.
- Juana de Arco

Problema sucesorio al trono de Francia y pretensión de Inglaterra de ocuparlo. El conflicto terminó con la victoria de Carlos VII de Francia.

5. La crisis de la baja Edad Media (s. XIV-XV)

★ El hambre, la guerra, la peste en el siglo XIV produce:

- En el siglo XIV se produce una crisis agraria

• Malas cosechas.

• Clima desfavorable.

• Tierras de baja calidad.

Hambre

- Frecuentes guerras entre señores feudales.

- Enfermedades: **Peste Negra (1347)**, en barco desde Crimea a Génova.

- **Consecuencias:**

- Gran mortalidad 1/3 de la población.

- **Revueltas campesinas:** el descenso de la población provoca un empeoramiento de las condiciones de trabajo de los siervos, por lo que estas revueltas tienen un fuerte carácter antiseñorial. Ej: **La jacquerie en Francia.**

- **Revueltas urbanas**

• Gran represión por parte de los señores feudales

• Prologs

5. La crisis de la baja Edad Media (s. XIV-XV)



FINIS GLORIAE MUNDI

5. La crisis de la baja Edad Media (s. XIV-XV)



IN INCTU OCULIS