

UNIDAD DIDÁCTICA 7. La vida en la Prehistoria.

ACTIVIDADES: ANIMACIÓN “INSTRUMENTOS PALAEOLÍTICOS”

1. ¿Cuál era el uso más frecuente de los bifaces?
2. ¿Cuál era el uso más frecuente de las raederas?
3. ¿Cuál era el uso más frecuente de las puntas de flechas?
4. ¿Cuál era el uso más frecuente de las agujas de hueso?
5. ¿Cuál era el uso más frecuente de los arpones de hueso?

ACTIVIDADES: VÍDEO “EL ARTE RUPESTRE EN LA PENINSULA IBÉRICA” Y ANIMACIÓN POSTERIOR.

6. ¿En qué etapa aparece el primer arte de la historia? ¿Entre qué fechas?
7. ¿Qué clima predominaba en esta época?
8. ¿Dónde realizaban las pinturas?
9. ¿Qué significa “Arte mueble”?
10. ¿En qué lugar de la Península Ibérica se localiza el foco principal de Arte Rupestre?
11. ¿Qué significa “Arte parietal”?
12. ¿Qué temas predominan en el Arte Paleolítico?
13. ¿Qué animales predominan en las pinturas?
14. ¿Cuál es la Capilla Sixtina del Paleolítico? ¿Por qué recibe ese nombre?
15. ¿Cuál es el otro gran foco de Arte Rupestre en la Península Ibérica?
16. ¿Dónde radica la personalidad de este otro foco?
17. ¿Cuál es su cronología?
18. ¿Cuáles son sus características?
19. ¿Cuáles son los temas representados?
20. ¿Por qué es tan importante preservar estas manifestaciones artísticas?
21. Mira con atención la animación que hay tras el vídeo en el Blog de CCSS e intenta contestar la siguiente cuestión: ¿Cómo conseguían los hombres del Paleolítico dar sensación de volumen en las pinturas que realizaban en las paredes de las cuevas?

IES PALOMARES, Palomares del Río
Mª Auxiliadora de la Torre Cadenas