

## Arquitectura

- **Clasificación:** Tipo de construcción de la que se trata.
- **Material:** Materiales constructivos y su función estética.
- **Título:** Título de la obra.
- **Características formales:**
  - Tipo de edificio, indicando su función original y su función actual si se hubiese modificado.
  - Análisis de la planta y de sus diversas partes.
  - Descripción de los materiales y de la técnica constructiva:
    - Tipos de cubiertas (bóveda, cúpula, etc.)
    - Columnas, pilares, soportes,...
    - Puertas, portadas, vanos y su función.
    - Elementos decorativos.
  - Concepción espacial, funciones y simbolismo.
- **Contexto:** Encuadrar la obra de arte en su momento histórico.
- **Estilo:** Estilo artístico al que pertenece, indicando (si procede) el país de origen, escuela o período de la obra.
- **Cronología:** Cronología aproximada de la obra.
- **Autor:** Nombrar el autor/es (si lo tiene) e indicar algo sobre su vida, obra, influencias,...

## Escultura

- **Clasificación:** Tipo de escultura (bulto redondo, relieve, busto, sedente, ecuestre, etc.) y tema.
- **Material:** Material (piedra, bronce, etc.) y técnica.
- **Título:** Título de la obra.
- **Características formales:**
  - Grado de realismo.
  - Estudio anatómico (proporciones) y paños.
  - Estudio del movimiento.
  - En los relieves: escorzos, espacio, perspectiva,...
  - Análisis psicológico: expresión del rostro, actitud y análisis de la escena (relaciones), si procede. Iconografía y función.
- **Contexto:** Encuadrar la obra de arte en su momento histórico.
- **Estilo:** Estilo artístico al que pertenece, indicando (si procede) el país de origen, escuela o período de la obra.
- **Cronología:** Cronología aproximada de la obra.
- **Autor:** Nombrar el autor/es (si lo tiene) e indicar algo sobre su vida, obra, influencias,...

## Pintura

- **Clasificación:** Tipo de pintura.
- **Título:** Título de la obra.
- **Características formales:**
  - Tipo de representación (religiosa, mitológica, etc.), de pintura (retrato, paisaje,...) y tema.

- Técnica o procedimiento pictórico empleado (fresco, óleo, etc.)  
Elementos pictóricos empleados:
- Línea y color (planos, degradación).
- Luz (natural, artificial, claroscuro).
- Perspectiva.
- Volumen.
- Composición.
- Grado de realismo.
- Estudio anatómico y de paños.
- Análisis psicológico: expresión del rostro, actitud y análisis de la escena (relaciones).
- Iconografía y función (señalar la función de la imagen en el mundo que la creó).
- **Contexto:** Encuadrar la obra de arte en su momento histórico.
- **Estilo:** Estilo artístico al que pertenece, indicando (si procede) el país de origen, escuela o período de la obra.
- **Cronología:** Cronología aproximada de la obra.
- **Autor:** Nombrar el autor/es (si lo tiene) e indicar algo sobre su vida, obra, influencias,..

[Fuente](#)